



Ende des letzten Jahrtausends treffen sich in Zürich zwei junge Künstler, **Kid-Italy** und **Clark Steiner**, die sich bis dato mit Videokunst, Installationen, Kurzfilmen, Fotografie und Kunstperformances wie z.B. "**Kidnapp.Inc**" - ein temporäres Büro, wo sich die gelangweilte Zürcher Bourgeoisie in entsprechendem Ambiente ihre massgeschneiderte Entführung kaufen konnte - beschäftigt haben. Sie beschliessen, nachdem sie Zürich umgehend verlassen mussten, die Erdbewohner lieber mit Popsound zu "entkoppeln", mieten eine alte Villa an der spanischen Nordküste und nennen sich von da an **WALDORF**.

Waldorf schreiben und inszenieren ihre Songs inzwischen in Zürich und Hamburg, zusammen mit **Cat Neitzsch** (Drums) und **Rubio George** (guit/bass).

Waldorfs einzigartiger Sound ist nach drei erfolgreichen und hohe Erwartungen schürenden Dancefloor-Maxi Singles "**You're My Disco**", "**Fashionist**" und der eben erschienen "**Get Ready For Your Last Dance**" endlich reif, um in ein Debütalbum gegossen zu werden, das nun mit dem Titel "**Age of Stupid**" vorliegt. Co-produziert von "**A Touch of Class**", dem New Yorker Produzentenduo, dessen Produktionen uns unter anderem **Scissor Sisters'** "Comfortably Numb" und **George Michaels** Abräumer "Flawless" bescherten. Mitgemischt hat ebenfalls Produzenten-Urgestein **Roli Mosimann**, seines Zeichens verantwortlich für wichtige Alben von **Faith No More**, **New Order** oder **Marilyn Manson**.

Waldorf laden auf eine musikalische Odyssee ein, die stilistisch **Psy-Wave**, Future-Rock, Daft Punk, **Disco-Metal**, Pink-Floyd-Dance, Italo-Electro-Clash, Rocky-Horror-Funk und **Dance-Pop** miteinander verbindet - eine Odyssee, die das ihr innewohnende Retro-Element keineswegs abstreitet, es jedoch bald unwichtig erscheinen lässt.

Waldorf-Singles und deren Remixes werden von DJs wie **James Murphy** (LCD Soundsystem/ DFA), **Misshapes** (Madonnas neue DJ-Lieblinge) **Timo Maas**, **Felix da Housecat**, **Tiga**, **Jori Hulkkonen** (Zyntherius), **Miss Kittin** und **Tommy Sunshine** gespielt. Ausserdem ist "You're My Disco" im US-Film "Party Monster" mit Macaulay Culkin und Chloe Sevigny zu hören sowie auf Compilations wie "A Touch of Class Sucks!", "This Is Tech Pop" (**Ministry of Sound**) und "Colette No. 4" (**2ManyDJs**) vertreten. Die Single "Fashionist" ihrerseits schaffte es in Italien sogar in die **Dancefloor-Top-Ten**. WALDORF selbst produzieren auch Remixes und haben für ihre Bearbeitungen von **Golden Boy feat. Miss Kittin** ("Autopilot", Ladomat) exzellente Kritiken erhalten.

Die "**Age of Stupid**" Live Show rollt bereits als **4-Piece-"PsyDiscoRock"-Live Band** über grosse (Carlton Cannes MIDEM) und kleine Bühnen (Walcheturm Zürich) um den Globus.

